

# Maison au bord de l'eau

Charlotte  
Perriand



# Biographie de Charlotte Perriand



Charlotte Perriand (1903-1999) est une architecte, designer, commissaire d'exposition, architecte d'intérieur photographe française et théoricienne de l'art.

Figure visionnaire de l'histoire de la modernité, liée aux cultures européenne, japonaise et brésilienne, Charlotte Perriand a contribué à mettre les avancées modernes au service du plus grand nombre grâce à une vision humaniste de l'art appliqué.

Elle travaillera 10 ans avec l'architecte Le Corbusier. Leur collaboration donnera naissance à un ensemble de projets communs dont l'attribution lui sera tardive

## Ses œuvres majeures :



**Chaise-longue basculante,**  
En collaboration avec Le Corbusier,  
1928



**La maison de thé,**  
1993



**La maison du jeune homme,**  
1935

# Présentation de la maison

La Maison au Bord de l'eau a été pensée par Charlotte Perriand en 1934, puis réalisée de manière posthum par la Maison Louis Vuitton à l'occasion de la Design Miami Fair en 2013.

Le projet a été initialement conçu pour un concours visant à concevoir des hébergements de vacances peu onéreux, par le magazine d'architecture français, L'Architecture d'Aujourd'hui.

La conception de Charlotte Perriand a remporté le deuxième prix et a été retravaillée plus tard pour les vacanciers fortunés.

Elle se trouve aujourd'hui sur la plage privée de L'Hôtel Raleigh South Beach de Miami.



# Description de l'extérieur

La maison de plein pied est élevée sur des parallélépipèdes de bois au-dessus du sable et accessible par une rampe à l'arrière. Deux volumes - espace nuit d'un côté et espace jour de l'autre - se font face. Ces deux espaces aux portes coulissantes en verre sont reliés par un couloir semi-fermé à l'arrière, créant un plan en forme de U. La plate-forme centrale est abritée d'une voile tendue permettant de récupérer l'eau de pluie dans un pot de fleurs.



La terrasse centrale agit d'ailleurs comme pièce maitresse du projet, un véritable lieu de vie qui favorise à la fois la contemplation de la nature, mais également la circulation et la porosité des espaces. Cette porosité est également incarnée par les nombreuses ouvertures : chaque espace possède en effet une double orientation vers le paysage : d'un côté la terrasse, de l'autre la nature environnante. La fluidité entre l'intérieur et l'extérieur est ainsi favorisée, tout en conservant une certaine intimité pour les occupants de cette maison.



# Description de l'intérieur



Les chambres avec des lits conçus par Perriand sont situés sur un côté, avec la salle de bains. Les zones de cuisine, de salle à manger et de séjour sont logées dans l'aile opposée. Le bois habille les murs et le sol. Il est aussi utilisé pour la majorité des meubles. Les meubles ont été conçus par Charlotte Perriand et ont été spécialement fabriqués pour s'intégrer dans les lieux.

Ici, c'est l'intérieur qui dicte la forme de la maison, une maison ouverte sur la nature et en harmonie avec elle.



