

IBN BATTUTA

Ibn Battuta's Travels, 1325-1354

according to "The Journey. A Masterpiece to Those Who Contemplate the Wonders of Cities & the Marvels of Traveling"

Ibn Battuta est l'un des plus grands voyageurs et explorateurs de l'époque médiévale. Né en 1304 dans la ville de Tanger, au Maroc, dans une famille musulmane berbère de juristes, il s'inscrit dans le contexte géographique et historique de l'Empire mérinide, qui favorise les échanges commerciaux et culturels entre l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient et l'Europe. Son époque est celle des grands pèlerinages vers La Mecque, des routes commerciales et des échanges entre cultures islamiques, asiatiques et africaines. Sa quête spirituelle, intellectuelle et personnelle le pousse à partir en 1325, à seulement 21 ans, pour accomplir le pèlerinage (hajj) à La Mecque, ce qui sera le début d'un voyage d'une vie entière, qui s'étendra sur près de 30 ans.



Le voyage d'Ibn Battuta couvre plus de 120 000 km, un exploit sans précédent pour l'époque. Après avoir quitté le Maroc, il suit les routes commerciales et de pèlerinage à travers l'Afrique du Nord, passe par l'Égypte, la Palestine et la Syrie, et atteint La Mecque en Arabie. De là, il se rend en Irak, en Perse, et en Inde, puis continue vers les Maldives, la Chine et même la région des steppes en Asie centrale. Sur le chemin du retour, il traverse le Mali et le Niger. Ses récits nous offrent une perspective unique sur les coutumes, la culture et la politique des régions visitées.

Ibn Battuta voyage principalement à dos de chameau ou de cheval, ce qui est courant pour les routes caravanières, et emprunte des navires pour les traversées maritimes, notamment dans l'océan Indien. Le voyage est long et éprouvant, avec des conditions climatiques extrêmes et des risques élevés de maladie et de banditisme. Il voyage souvent avec des caravanes pour plus de sécurité et parfois rejoint des expéditions de pèlerins ou des ambassadeurs de royaumes, profitant de la protection d'autorités locales et de mécènes.



IBN BATTUTA'S TRAVELS
1325-1326 leaves Tangier
various pilgrim caravans
in Mecca for the Hajj
1326-1327 travels around
1330-1332 travels from
Africa as far as Kilwa, re-
turns to Mecca
1332 travels from Mecca
to Constantinople, stays there
1332-1346 travels to India
1346-1348 sails back to
148-1349, after returning to
Morocco on the way
1349 travels as a soldier
1350-1354 travels across
Africa, exploring the West



Mombasa
Kilwa
Kilwa is a large town on the coast
majority of its inhabitants are Zanji, jet-black in
colour, & with tattoo marks on their faces





Les récits d'Ibn Battuta sont ponctués d'anecdotes et de mésaventures. Il est, par exemple, capturé et rançonné en Inde, échappe de peu à la mort en traversant des régions dangereuses, et doit parfois surmonter des rivalités locales ou s'adapter aux coutumes locales parfois très éloignées de celles de son Maroc natal. Sa curiosité et son habileté lui permettent de se faire accepter dans de nombreuses cours royales.



Ibn Battuta poursuit plusieurs buts. Initialement, son voyage est motivé par la piété religieuse, puisqu'il souhaite accomplir le hajj. Toutefois, son désir de découvrir de nouvelles cultures et d'approfondir ses connaissances religieuses, juridiques et linguistiques se développe au fur et à mesure. Il apprend et enseigne, acquiert une expérience unique des coutumes, des pratiques judiciaires, des structures politiques et des langues variées de chaque région. Grâce à ses récits, nous connaissons des détails précieux sur les villes de l'époque, comme Tombouctou, Damas, ou encore Constantinople.

L'entreprise d'Ibn Battuta est un succès considérable. Il parvient à accomplir le hajj à plusieurs reprises et établit un savoir inédit sur les territoires islamiques. Ses découvertes témoignent des réseaux commerciaux, de la diversité religieuse et de l'unité de l'Oumma (communauté islamique). Les lieux, les pratiques alimentaires, vestimentaires, et les dynamiques politiques et sociales de nombreuses régions sont minutieusement relatés dans son récit de voyage, Rihla, dicté après son retour.

Les enjeux du voyage d'Ibn Battuta sont à la fois personnels et culturels. Le récit qu'il en fait met en lumière l'importance des échanges intercontinentaux, du commerce, et de la circulation des idées au Moyen Âge. Ce voyage permet d'appréhender la diversité du monde islamique et ses connexions avec d'autres cultures. En ce qui concerne les aspects de mise en récit, la richesse des péripéties vécues, le contraste entre cultures, et les descriptions minutieuses de la société font de son histoire une aventure à la fois instructive et fascinante. Ces éléments narratifs permettent de transformer son voyage en épopée, où chaque rencontre et chaque épreuve révèlent les complexités et les beautés d'un monde médiéval encore mal connu.

