

L'AMOUR



LA BANDE DESSINÉE

D'AMOUR



PAR PÉNÉLOPE, NOLWEEN, GABRIELLE ET LILAS



L'AMOUR

LA SALLE



Au cours de l'histoire, en Occident comme partout ailleurs dans le monde, ont toujours été racontées des histoires d'amour passionnel, tragique, admiratif ou même platonique.

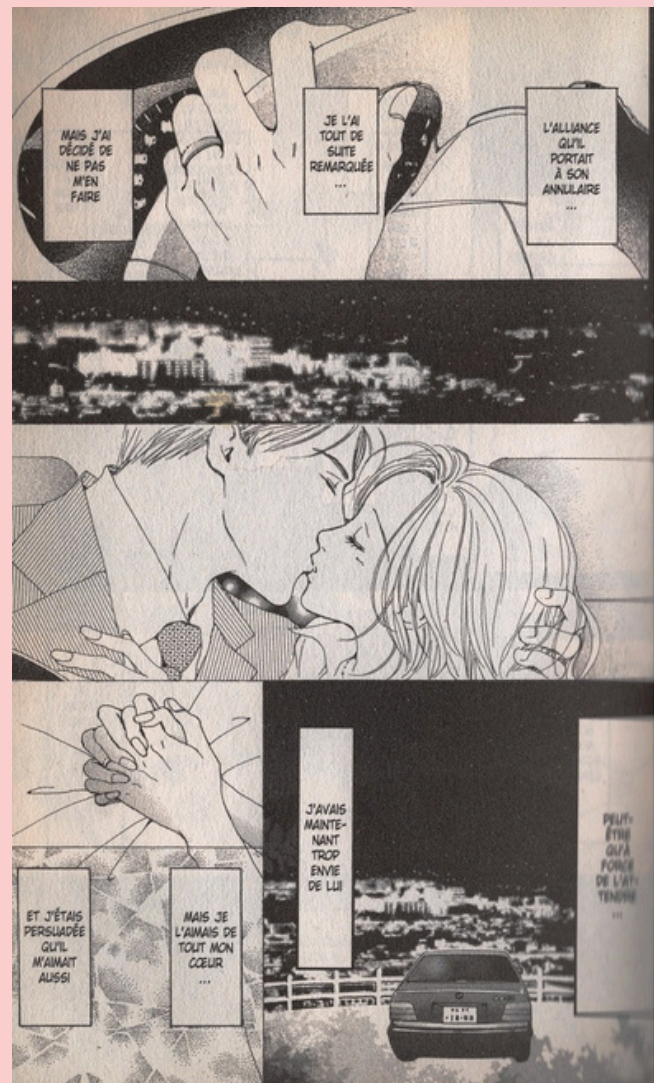
C'est universel : les relations amoureuses entre humain fascinent. Effectivement si elles sont nécessaires, l'être humain évolue et grandit grâce à elles, elles n'en restent pas moins imprévisibles et déconcertantes.

C'est un thème très populaire mais souvent peu considéré voir dénigré. Il est lié aux sentiments, une chose jugée futile et rattaché à un univers féminin. Proust le considérait d'ailleurs comme une chose qui éloigne de la vérité, car l'amour n'est basé que sur des promesses.

Alors pourquoi sans cesse y revenir ? Il y a t-il une bonne façon d'aimer ? L'art de la bande dessinée a tenté d'y répondre.



D'AMOUR



Au cours de l'histoire l'autrice explore les thèmes de la dépendance affective et des relations avec autrui. Notamment avec les deux personnages principaux que tout oppose mais qui partagent le même prénom « Nana », éponyme de la série. Une se fait surnommé « hachi » soit petit chien en japonais, de par son besoin d'être aimé et choyé, tandis que l'autre revendique son besoin de solitude alors qu'elle a des problèmes de possessivité amoureuse et amicale. L'amour ne serait-il donc que la peur d'être seule ?

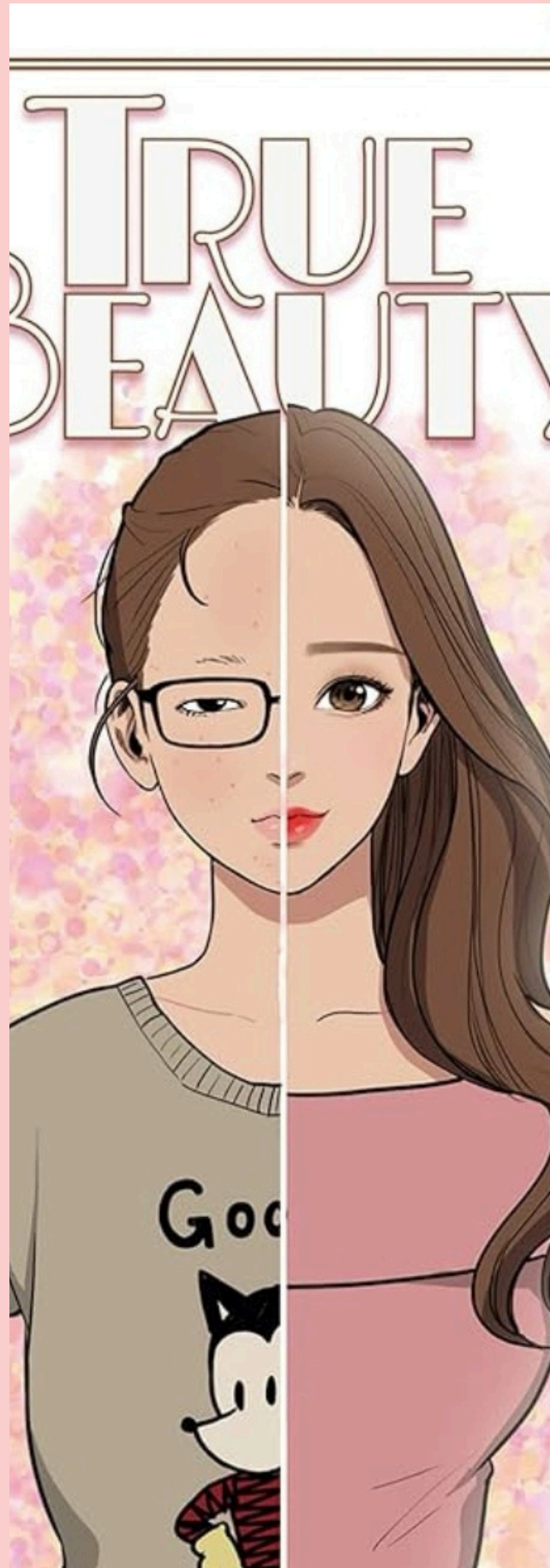


Nana, Ai Yazawa
Manga commencé en 2000
et suspendu en juin 2009



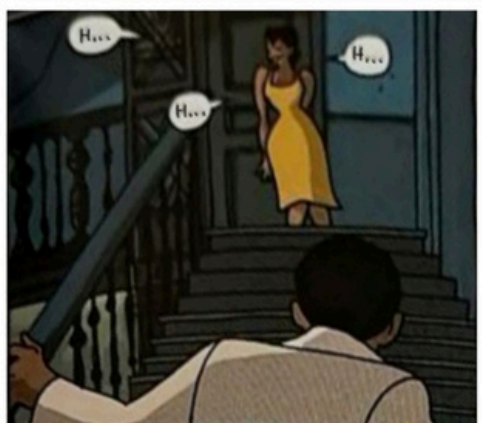
L'histoire est une semi fiction qui retrace les événements de la révolution française. Elle a pour protagoniste Marie Antoinette et un personnage fictif nommé Oscar, une femme androgyne qui arrive à rejoindre la garde française. Marqué par des valeurs féministes et avant gardes ce manga montre le combat de ses deux femmes pour le droit d'être libre. Cela se retrouve dans leur relation et c'est d'ailleurs celles ci qui vont participer à leur émancipation . Oscar cherchant l'égalité parfaite dans son couple et Marie Antoinette sacrifiant les conventions pour vivre son histoire d'amour, quitte à la vie. L'amour est ici politique et peint comme une manière de se révolter contre les injustices.

**La Rose de Versailles,
Riyoko Ikeda
Manga de 1972 à 2018**



Les webtoons de romance sont très codés et parlent souvent des mêmes thèmes comme ceux de la vengeance et d'ascension sociale. le couple représentant une entité unie contre le reste du monde. Le modèle hégémonique de couple étant toujours qu'au début s'ils sont malheureux, ensemble ils finissent toujours par être riches et célèbres.

Les webtoons
Genre arrivé en
France en 2011 sur le
plateforme Delitoon



"CHICO Y RITA" EST UNE HISTOIRE D'AMOUR PASSIONNÉE QUI VOUS TRANSPORTE DANS LA VIBRANTE LA HAVANE DES ANNÉES 1940. CHICO, UN PIANISTE TALENTUEUX, ET RITA, UNE CHANTEUSE ENVOÛTANTE, SONT UNIS PAR LEUR PASSION COMMUNE POUR LA MUSIQUE. LEUR RELATION INTENSE, PORTÉE PAR LE JAZZ ET LA CULTURE CUBAINE, EST MARQUÉE PAR DES MOMENTS D'HARMONIE PARFAITE, MAIS AUSSI PAR DES JALOUSIES, DES TRAHISONS ET DES SÉPARATIONS.

LEUR PARCOURS, DE CUBA À NEW YORK, PARIS ET LAS VEGAS, REFLÈTE LES DÉFIS UNIVERSELS DE L'AMOUR : AMBITIONS PERSONNELLES, DIFFÉRENCES SOCIALES ET OBSTACLES GÉOGRAPHIQUES. À TRAVERS LA MUSIQUE, VÉRITABLE LANGAGE UNIVERSEL, ILS EXPRIMENT CE QUE LES MOTS NE PEUVENT DIRE.

"CHICO Y RITA" EST UNE ROMANCE QUI CÉLÈBRE L'INTENSITÉ DES SENTIMENTS ET LA PUISSANCE DE LA MUSIQUE. ELLE EXPLORÉ AVEC FINESSE LA FRAGILITÉ DES LIENS HUMAINS ET LA COMPLEXITÉ DE L'AMOUR, OÙ PASSION ET DÉSILLUSIONS S'ENTRELACENT. SUBLIMÉE PAR L'ART ET LE RÊVE, CETTE HISTOIRE DOUCE-AMÈRE TRANSCENDE LES ÉPOQUES, OFFRANT UN RÉCIT PROFONDÉMENT ÉMOUVANT, EMPREINT DE MÉLANCOLIE ET D'AUTHENTICITÉ.

CHICO Y RITA
JAVIER MARISCAL ET
FERNANDO TRUEBA
1948

INFORMEL

INFORMEL

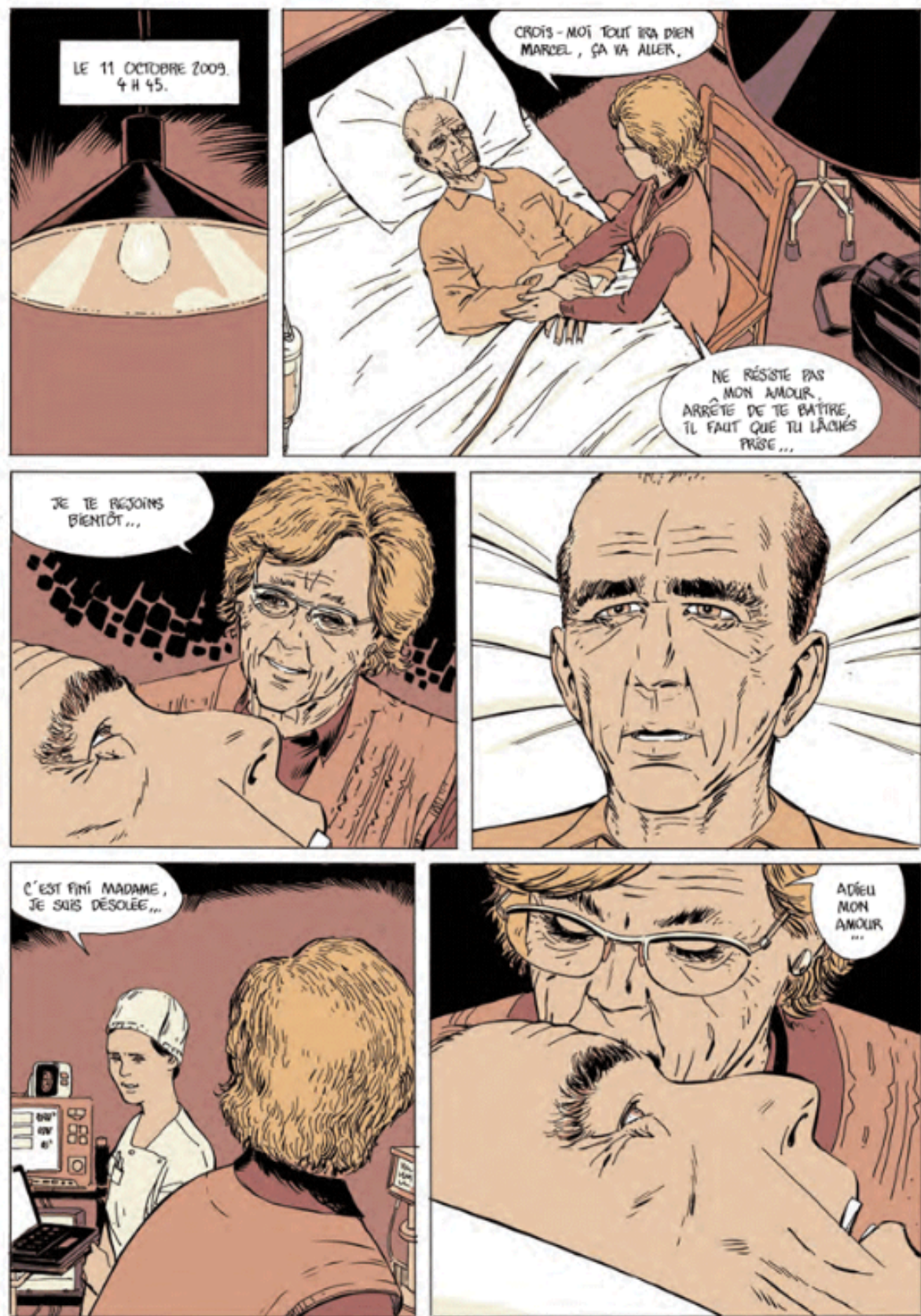


MALGRÉ TOUT" DE JORDI LAFEBRE EST UNE ODE À L'AMOUR SOUS TOUTES SES FORMES : INTEMPOREL, INCONDITIONNEL ET HORS DES CONVENTIONS. CETTE BANDE DESSINÉE RACONTE L'HISTOIRE D'ANA, UNE MAIRE PRAGMATIQUE ET DÉTERMINÉE, ET DE ZENO, UN RÊVEUR QUI A PARCOURU LE MONDE. MALGRÉ LEURS VIES OPPOSÉES, ILS PARTAGENT UN AMOUR INDÉFACTIBLE QUI TRAVERSE LE TEMPS, LES DISTANCES ET LES OBSTACLES.

CE QUI REND CETTE HISTOIRE UNIQUE, C'EST SA NARRATION À REBOURS : L'HISTOIRE COMMENCE PAR LEUR RÉUNION TARDIVE, À UN ÂGE AVANCÉ, ET REMONTE LE FIL DE LEUR PASSÉ POUR DÉVOILER LES MOMENTS QUI ONT FORGÉ LEUR LIEN. CE CHOIX NARRATIF MET EN LUMIÈRE LA FORCE DE L'AMOUR, QUI RESTE LE FIL CONDUCTEUR DE LEUR VIE, MÊME LORSQU'ILS SONT SÉPARÉS PHYSIQUEMENT.

LE TON DE LA BANDE DESSINÉE EST MÉLANCOLIQUE, MARQUÉ PAR UNE DOUCE TRISTESSE LIÉE AUX CHOIX DE VIE QUI ONT ÉLOIGNÉ LES PERSONNAGES. CETTE DIMENSION QUASI TRAGIQUE, CEPENDANT, NE SOMBRE JAMAIS DANS LE DÉSESPOIR, MAIS RESTE EMPREINTE D'UNE NOSTALGIE PLEINE DE TENDRESSE.

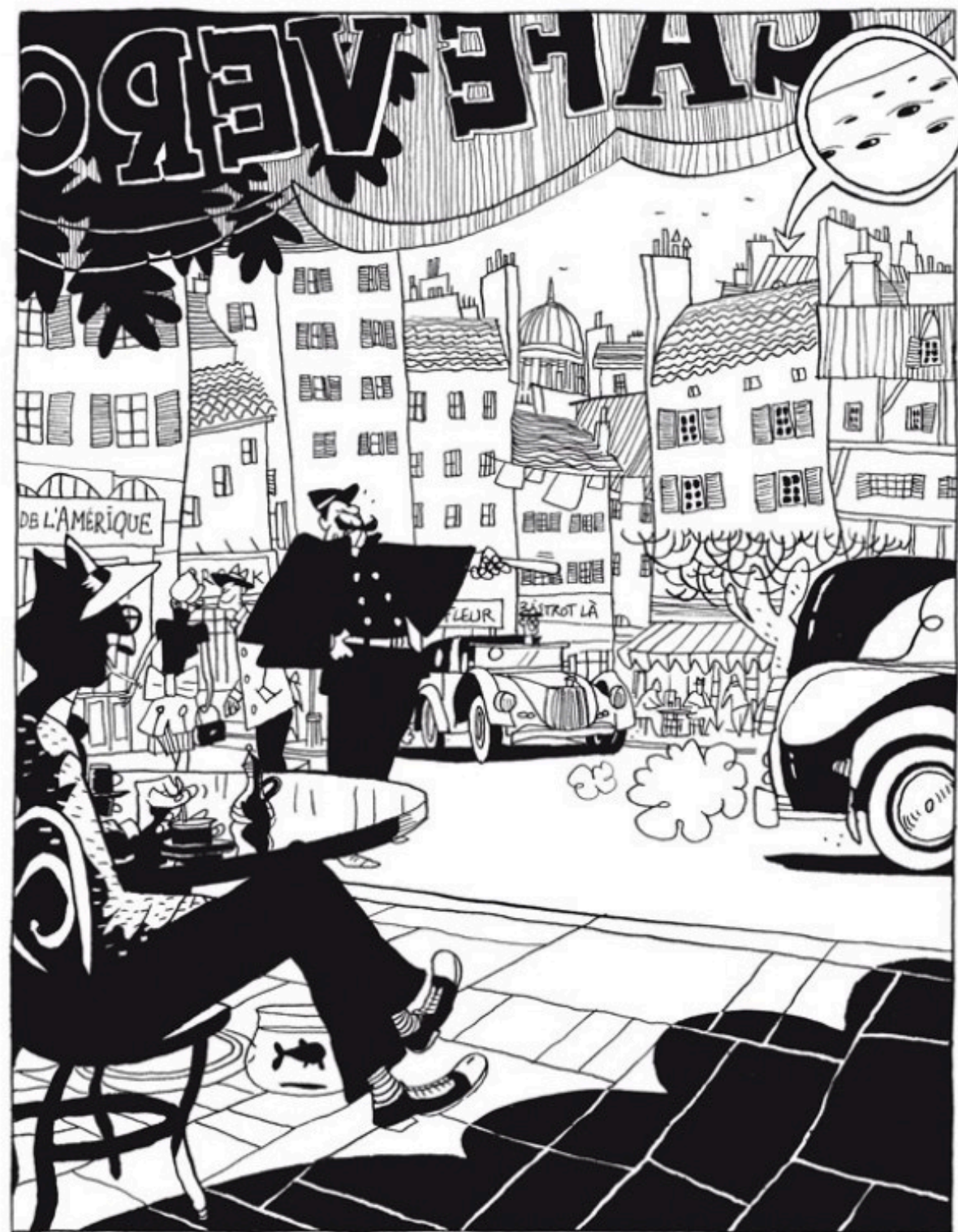
MALGRÉ TOUT, JORDI LAFEBRE 2020



Durant la Seconde Guerre mondiale, Alsaciens et Mosellans sont enrôlés de force dans la Waffen-SS. L'histoire s'ouvre en 2009, lorsque Marcel Grob, un vieil homme, est interrogé sur son passé. À travers ses souvenirs, l'œuvre mêle enquête historique et drame humain, interrogeant la culpabilité, les choix impossibles et la mémoire collective.

Parmi les épisodes marquants du récit, l'amour platonique entre Marcel et Hélène, une jeune femme qu'il rencontre durant la guerre, apporte une touche poignante et rassurante. Leur lien, empreint de respect et de tendresse, reste purement spirituel, offrant un contraste saisissant avec la violence ambiante. Cet amour fugace, condamné par les circonstances, devient pour Marcel un souvenir idéalisé, symbole d'un bonheur inaccessible dans un monde déchiré. Une parenthèse d'humanité qui enrichit la profondeur émotionnelle de ce récit historique bouleversant.

Le voyage de Marcel Grob, Philippe Collin et Sébastien Goethals 2018



***Le voyage de Marcel Grob,
Boris Vian par Jean-David Morvan et
Marion Mousse
2012 (1947)***



LA SALLE

LA SALLE





LA SALLE

LA SALLE



LA SALLE



MERCI



C'est ça
L'amour de la BD



MERCI